Object: Die Taufe Christi Stiftung Christliche Kunst Museum: Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunstwittenberg.de Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)Inventory E/JEn/1912-21/1.8 number:

## Description

Blatt 7 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

In einem flachen Wasser ohne Ufer stehen zwei Männer: Der Linke beugt sich nach unten. Der Rechte schüttet dem Linken einen Kübel Wasser über den Körper. Beide umgibt ein strahlendes Licht.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

#### Basic data

Material/Technique: Farblithografie

Measurements: Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

#### **Events**

Created When 1912-1921

Who James Ensor (1860-1949)

Where Ostend

Published When 1921

Who Galerie Giroux

Where City of Brussels

Printed When June 1, 1921

Who J. E. Goossens

Where City of Brussels

[Relation to

person or institution]

Who John the Baptist

Where

When

[Relation to When

person or institution]

Who Jesus Christ

Where

# **Keywords**

• Baptism

- Graphics
- Light
- Lithography
- New Testament
- Water

### Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 66
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 VII