

	<p>Objekt: Christus und die Schriftgelehrten</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: E/JEn/1912-21/1.9</p>
--	---

Beschreibung

Blatt 8 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Ein Junge in grünem Gewand mit dem Rücken zum Betrachter zeigt einem erhöht sitzenden Mann in Gelb eine Stelle in einem aufgeschlagenen Buch. Der Mann hat eine gelbe Haube mit Glöckchen auf den Kopf. Um Beide gruppieren sich mehrere Personen in verschiedenen Kostümierungen mit zum Teil grotesken, fragenden und wütenden Gesichtern. Sie sind mit mehrere Fragezeichen gekennzeichnet.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

Grunddaten

Material/Technik:

Farblithografie

Maße:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912-1921
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel

Gedruckt	wann	01.06.1921
	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Fragezeichen
- Gesicht
- Grafik
- Haube (Kopfbedeckung)
- Junge
- Lithografie
- Mann
- Neues Testament

Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 68/69
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et leur inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 VIII