Objekt: Christus und die Schriftgelehrten

Museum: Stiftung Christliche Kunst
Wittenberg
Schlossplatz 1
06886 Lutherstadt Wittenberg
(03491) 401146
stiftung@christliche-kunstwittenberg.de

Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/
Zeit des 2. Weltkriegs
(1918-1945)

Inventarnummer: E/JEn/1912-21/1.9

### Beschreibung

Blatt 8 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Ein Junge in grünem Gewand mit dem Rücken zum Betrachter zeigt einem erhöht sitzenden Mann in Gelb eine Stelle in einem aufgeschlagenen Buch. Der Mann hat eine gelbe Haube mit Glöckehen auf den Kopf. Um Beide gruppieren sich mehrere Personen in verschiedenen Kostümierungen mit zum Teil grotesken, fragenden und wütenden Gesichtern. Sie sind mit mehrere Fragezeichen gekennzeichnet.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

#### Grunddaten

Material/Technik: Farblithografie

Maße: Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1912-1921

wer James Ensor (1860-1949)

wo Ostende

Veröffentlicht wann 1921

wer Galerie Giroux

wo Brüssel

Gedruckt wann 01.06.1921

wer J. E. Goossens

wo Brüssel

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Jesus Christus

WO

# **Schlagworte**

- Fragezeichen
- Gesicht
- Grafik
- Haube (Kopfbedeckung)
- Junge
- Lithografie
- Mann
- Neues Testament

#### Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 68/69
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 VIII