

	<p>Object: Christus und die Schriftgelehrten</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.9</p>
--	---

## Description

Blatt 8 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Ein Junge in grünem Gewand mit dem Rücken zum Betrachter zeigt einem erhöht sitzenden Mann in Gelb eine Stelle in einem aufgeschlagenen Buch. Der Mann hat eine gelbe Haube mit Glöckchen auf den Kopf. Um Beide gruppieren sich mehrere Personen in verschiedenen Kostümierungen mit zum Teil grotesken, fragenden und wütenden Gesichtern. Sie sind mit mehrere Fragezeichen gekennzeichnet.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

## Basic data

Material/Technique:

Farblithografie

Measurements:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

## Events

Created	When	1912-1921
	Who	James Ensor (1860-1949)
	Where	Ostend
Published	When	1921
	Who	Galerie Giroux

	Where	City of Brussels
Printed	When	June 1, 1921
	Who	J. E. Goossens
	Where	City of Brussels
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Boy
- Face
- Graphics
- Lithography
- Man
- Mob cap
- New Testament
- Question mark

## Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 68/69
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 VIII