

	<p>Objekt: Cäsars Tribut</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: E/JEn/1912-21/1.10</p>
--	--

Beschreibung

Blatt 9 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Zwei Männer, sich einander zuwendend, stehen im Mittelpunkt: Der Linke in blauen Gewand, Haube und langen Bart hält eine Münze in seiner linken Hand. Der Rechte mit Hakennase und Kippa. Er trägt ein dunkles Obergewand und eine gestreifte Hose, eine gelbe Tasche hängt über seiner linken Schulter. Mit seinem linken Zeigefinger zeigt er auf sich. Um Beide herum mehrere Personen mit verschiedenen Gewändern und Kopfbedeckungen. Am oberen Blattrand eine dicke Sonne mit Gesicht, die Augen geschlossen, die Mundwinkel zu einem zufriedenen Lächeln nach oben gezogen.

Signiert und datiert in der Platte rechts oben mit "Ensor 1920".

Grunddaten

Material/Technik:

Farblithografie

Maße:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1920
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921

	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel
Gedruckt	wann	01.06.1921
	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Grafik
- Haube (Kopfbedeckung)
- Lithografie
- Münze
- Neues Testament
- Sonne
- Zeigefinger

Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 68
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 IX