

	<p>Object: Cäsars Tribut</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.10</p>
--	--

## Description

Blatt 9 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Zwei Männer, sich einander zuwendend, stehen im Mittelpunkt: Der Linke in blauen Gewand, Haube und langen Bart hält eine Münze in seiner linken Hand. Der Rechte mit Hakennase und Kippa. Er trägt ein dunkles Obergewand und eine gestreifte Hose, eine gelbe Tasche hängt über seiner linken Schulter. Mit seinem linken Zeigefinger zeigt er auf sich. Um Beide herum mehrere Personen mit verschiedenen Gewändern und Kopfbedeckungen. Am oberen Blattrand eine dicke Sonne mit Gesicht, die Augen geschlossen, die Mundwinkel zu einem zufriedenen Lächeln nach oben gezogen.

Signiert und datiert in der Platte rechts oben mit "Ensor 1920".

## Basic data

Material/Technique:

Farblithografie

Measurements:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

## Events

Created	When	1920
	Who	James Ensor (1860-1949)
	Where	Ostend

Published	When	1921
	Who	Galerie Giroux
	Where	City of Brussels
Printed	When	June 1, 1921
	Who	J. E. Goossens
	Where	City of Brussels
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Coin
- Graphics
- Index finger
- Lithography
- Mob cap
- New Testament
- Sun

## Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 68
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'&#39;inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 IX