

 <p data-bbox="268 510 660 551">Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Lasset die Kinder zu mir kommen</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: E/JEn/1912-21/1.11</p>
---	---

Beschreibung

Blatt 10 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Im Hintergrund ein frontal zum Betrachter stehender Mann, von dem ein Strahlen ausgeht. Links und rechts in einer Reihe neben ihm mehrere Kinder, um die er seine Arme ausbreitet. Weitere Kinder z. T. mit ihren Müttern links und rechts sowie im Vordergrund. Hier auch Mütter mit Babys im Arm.

Signiert in der Platte links oben mit "Ensor".

Grunddaten

Material/Technik:

Farblithografie

Maße:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1920
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel

Gedruckt	wann	01.06.1921
	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Baby
- Grafik
- Kind
- Lithografie
- Mann
- Mutter
- Neues Testament

Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 70/71
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 X