

	<p>Object: Lasset die Kinder zu mir kommen</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.11</p>
--	---

Description

Blatt 10 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Im Hintergrund ein frontal zum Betrachter stehender Mann, von dem ein Strahlen ausgeht. Links und rechts in einer Reihe neben ihm mehrere Kinder, um die er seine Arme ausbreitet. Weitere Kinder z. T. mit ihren Müttern links und rechts sowie im Vordergrund. Hier auch Mütter mit Babys im Arm.

Signiert in der Platte links oben mit "Ensor".

Basic data

Material/Technique:

Farblithografie

Measurements:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

Events

Created	When	1920
	Who	James Ensor (1860-1949)
	Where	Ostend
Published	When	1921
	Who	Galerie Giroux

	Where	City of Brussels
Printed	When	June 1, 1921
	Who	J. E. Goossens
	Where	City of Brussels
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Baby
- Child
- Graphics
- Lithography
- Man
- Mother
- New Testament

Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 70/71
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l''inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 X