

	<p>Objekt: Christus, den Körperdämon eines Besessenen jagend</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: E/JEn/1912-21/1.12</p>
--	---

## Beschreibung

Blatt 11 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Links ein Mann in langem Gewand, die Arme nach oben vorn gestreckt, sich der Szene rechts zuwendend. Dort ein Mann gehalten von mehreren, meist nackten Frauen, den Kopf nach oben, die Augen zum Himmel. Aus seinem weit geöffneten Mund fliegt ein diabolisches Wesen mit Fledermausflügeln.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

## Grunddaten

Material/Technik:

Farblithografie

Maße:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1912-1921
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel

Gedruckt	wann	01.06.1921
	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Dämon
- Frau
- Grafik
- Lithografie
- Mann
- Neues Testament

## Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 70
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et #39;inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XI