

	<p>Objekt: Christus beruhigt ein Unwetter</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: E/JEn/1912-21/1.13</p>
--	---

Beschreibung

Blatt 12 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Ein Segelboot mit mehreren Personen. Eine weiße Gestalt steht am Heck und weist in den Himmel. Das Boot fährt auf eine große Welle zu, auf deren Krone ein enterndes Schiffsheck zu sehen ist. Der Himmel ist geteilt: Links dramatische Dunkelheit in rot und blau, rechts löst sich diese Dunkelheit durch die Strahlkraft der weißen Gestalt auf dem Schiff auf. In der Darstellung ist das Vorbild William Turners gut erkennbar.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

Grunddaten

Material/Technik:

Farblithografie

Maße:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912-1921
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel

Gedruckt	wann	01.06.1921
	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Boot
- Grafik
- Himmel
- Lithografie
- Neues Testament
- Schiff
- Segelboot
- Unwetter
- Welle

Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 72
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et #39;inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XII