Objekt:	Der wunderbare Fischzug
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventarnummer:	E/JEn/1912-21/1.14

Beschreibung

Blatt 13 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Im Mittelpunkt des Bildes drei Männer in einem Boot: Einer steuert, einer rudert und einer in einem langen, gelben Gewand steht am Bug des Bootes und weist mit seiner linken Hand auf die Szene im Bildvordergrund. Dort, links und rechts mehrere Fischer, die an einem riesigen Fischernetz zwischen ihnen ziehen. Im Netz verschiedene Fische und anderes Meeresgetier.
Im Bildhintergrund geht die Sonne genau hinter der im Boot stehen Person unter. Ein weiteres Boot mit Ruderer am Horizont.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

Grunddaten

Material/Technik:	Farblithografie
Maße:	Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912-1921
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921

	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel
Gedruckt	wann	01.06.1921
	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Boot
- Fisch
- Fischer
- Grafik
- Lithografie
- Neues Testament
- Sonne

Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 72/73
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XIII