

	<p>Object: Der wunderbare Fischzug</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.14</p>
--	--

Description

Blatt 13 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Im Mittelpunkt des Bildes drei Männer in einem Boot: Einer steuert, einer rudert und einer in einem langen, gelben Gewand steht am Bug des Bootes und weist mit seiner linken Hand auf die Szene im Bildvordergrund. Dort, links und rechts mehrere Fischer, die an einem riesigen Fischernetz zwischen ihnen ziehen. Im Netz verschiedene Fische und anderes Meeresgetier.

Im Bildhintergrund geht die Sonne genau hinter der im Boot stehen Person unter. Ein weiteres Boot mit Ruderer am Horizont.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

Basic data

Material/Technique:

Farblithografie

Measurements:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

Events

Created	When	1912-1921
	Who	James Ensor (1860-1949)
	Where	Ostend

Published	When	1921
	Who	Galerie Giroux
	Where	City of Brussels
Printed	When	June 1, 1921
	Who	J. E. Goossens
	Where	City of Brussels
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Boat
- Fish
- Fisher
- Graphics
- Lithography
- New Testament
- Sun

Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 72/73
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l''inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XIII