

 <p data-bbox="268 510 660 551">Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Christus läuft über das Wasser</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: E/JEn/1912-21/1.15</p>
---	---

Beschreibung

Blatt 14 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Eine, in einem weißen Gewand gehüllte Person läuft auf dem Wasser Richtung Ufer. Sie umgibt ein Strahlenkranz. Ihre rechte Hand ist zum Gruß erhoben. Am Ufer im Bildvordergrund, vom Bildrand abgeschnitten, zwei weitere Personen - die Rechte hebt ihren rechten Arm. Links, vom Wasser ausgehend, umspannt ein Regenbogen die Szene - er löst sich am oberen Bildrand im Licht auf.

Signiert in der Platte links unten mit "Ensor".

Grunddaten

Material/Technik:

Farblithografie

Maße:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912-1921
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel

Gedruckt	wann	01.06.1921
	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Grafik
- Licht
- Lithografie
- Neues Testament
- Regenbogen
- Ufer
- Wasser

Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 74
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l’inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XIV