Objekt:	Einzug nach Jerusalem
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventarnummer:	E/JEn/1912-21/1.16

Beschreibung

Blatt 15 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Inmitten einer Menschenmenge ein Mann auf einem Esel, den rechten Arm zum Segen erhoben. Von ihm geht ein helles Strahlen aus. Auf Tribünen links und rechts weitere Menschenmassen, zum Teil mit Tröten. Am oberen Blattrand ein Banner mit der Aufschrift: "SALUT JESUS ROI DES JUIFS", darunter "VIVE LA SOCIALE". Links und rechts weitere Banner.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

Grunddaten

Material/Technik:	Farblithografie
Maße:	Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912-1921
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel

Gedruckt	wann	01.06.1921
	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Jerusalem
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Aufschrift
- Esel
- Grafik
- Lithografie
- Menschenmenge
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Volksfest

Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 74/75
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XV