

	<p>Object: Einzug nach Jerusalem</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.16</p>
--	--

## Description

Blatt 15 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Inmitten einer Menschenmenge ein Mann auf einem Esel, den rechten Arm zum Segen erhoben. Von ihm geht ein helles Strahlen aus. Auf Tribünen links und rechts weitere Menschenmassen, zum Teil mit Tröten. Am oberen Blattrand ein Banner mit der Aufschrift: "SALUT JESUS ROI DES JUIFS", darunter "VIVE LA SOCIALE". Links und rechts weitere Banner.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

## Basic data

Material/Technique:

Farblithografie

Measurements:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

## Events

Created	When	1912-1921
	Who	James Ensor (1860-1949)
	Where	Ostend
Published	When	1921
	Who	Galerie Giroux

	Where	City of Brussels
Printed	When	June 1, 1921
	Who	J. E. Goossens
	Where	City of Brussels
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Jerusalem
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Aufschrift
- Donkey
- Graphics
- Lithography
- Menschenmenge
- New Testament
- Passion
- Volksfest

## Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 74/75
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XV