

	<p>Objekt: Ecce Homo</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: E/JEn/1912-21/1.19</p>
--	--

## Beschreibung

Blatt 18 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Auf einer Art Tribüne hockt mittig ein Mann mit Dornenkrone. Rechts und links von ihm Männer und Frauen kniend und sich ihm zuwendend. Zwei haben Palmwedel in der Hand. Vor der Tribüne im Bildvordergrund eine Menschenmenge, die auf den Mann in der Mitte schaut und auf ihn zeigt. Einer dreht sich zum Betrachter um und hält einen langen Dolch in der Hand.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

## Grunddaten

Material/Technik:

Farblithografie

Maße:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1912-1921
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel

Gedruckt	wann	01.06.1921
	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Dornenkrone
- Grafik
- Lithografie
- Mann
- Menschenmenge
- Neues Testament
- Palmwedel
- Passion (Christentum)

## Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 78
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XVIII