

	<p>Object: Ecce Homo</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.19</p>
--	--

Description

Blatt 18 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Auf einer Art Tribüne hockt mittig ein Mann mit Dornenkrone. Rechts und links von ihm Männer und Frauen kniend und sich ihm zuwendend. Zwei haben Palmwedel in der Hand. Vor der Tribüne im Bildvordergrund eine Menschenmenge, die auf den Mann in der Mitte schaut und auf ihn zeigt. Einer dreht sich zum Betrachter um und hält einen langen Dolch in der Hand.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

Basic data

Material/Technique:

Farblithografie

Measurements:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

Events

Created	When	1912-1921
	Who	James Ensor (1860-1949)
	Where	Ostend
Published	When	1921
	Who	Galerie Giroux

	Where	City of Brussels
Printed	When	June 1, 1921
	Who	J. E. Goossens
	Where	City of Brussels
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Crown of thorns
- Graphics
- Lithography
- Man
- Menschenmenge
- New Testament
- Palm branch
- Passion

Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 78
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XVIII