

	<p>Objekt: Die Geißelung</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: E/JEn/1912-21/1.21</p>
--	--

## Beschreibung

Blatt 20 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

In der rechten Bildhälfte eine nackte Person (nicht erkennbar ob männlich oder weiblich - vom Körperbau eher weiblich) mit dem Rücken zum Betrachter, an den Händen an einen Pfahl gebunden, leicht gebeugt. Drei Männer schlagen mit Wucht auf diese Person ein. Links ein Mann auf einem Hocker sitzend und ein Messer schärfend. Hinter ihm ein weiterer Mann mit einer Peitsche in seiner linken, erhobenen Hand.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

## Grunddaten

Material/Technik:

Farblithografie

Maße:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1912-1921
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel

Gedruckt	wann	01.06.1921
	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Grafik
- Lithografie
- Mann
- Messer
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Peitsche
- Pfahl

## Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 80
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XX