

	<p>Objekt: Kreuzigung</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: E/JEn/1912-21/1.23</p>
--	---

## Beschreibung

Blatt 22 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Ein nackter Mann an einem Kreuz, welches sich diagonal von links unten nach rechts oben erstreckt. An dem Kreuz mehrere Seile, an denen es sieben Männer unter großen Mühen aufrichten.

Signiert und datiert in der Platte rechts unten mit "Ensor 1913".

## Grunddaten

Material/Technik:

Farblithografie

Maße:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1913
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel
Gedruckt	wann	01.06.1921

[Person- Körperschaft- Bezug]	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel
	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Grafik
- Kreuz (Symbol)
- Lithografie
- Mann
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Seil

## Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 82
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l’inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XXII