

	<p>Object: Kreuzigung</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.23</p>
--	---

Description

Blatt 22 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Ein nackter Mann an einem Kreuz, welches sich diagonal von links unten nach rechts oben erstreckt. An dem Kreuz mehrere Seile, an denen es sieben Männer unter großen Mühen aufrichten.

Signiert und datiert in der Platte rechts unten mit "Ensor 1913".

Basic data

Material/Technique:

Farblithografie

Measurements:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

Events

Created	When	1913
	Who	James Ensor (1860-1949)
	Where	Ostend
Published	When	1921
	Who	Galerie Giroux
	Where	City of Brussels
Printed	When	June 1, 1921

	Who	J. E. Goossens
	Where	City of Brussels
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Cross
- Graphics
- Lithography
- Man
- New Testament
- Passion
- Rope

Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 82
- Taavernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XXII