

	<p>Objekt: Christus unter Dieben</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: E/JEn/1912-21/1.24</p>
--	--

Beschreibung

Blatt 23 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Drei Gekreuzigte. In der Mitte Christus mit ausgestreckten Armen, blutender Seitenwunde und einer den Kopf umgebenden Aureole frontal zum Betrachter. Links und rechts zwei weitere nahezu nackte Männer am Kreuz - die Arme jeweils um den Querbalken gebogen. Beide Kreuze sind dem mittleren Kreuz zugewandt. Am Fuß des mittleren Kreuzes zwei Betende: Links eine Frau mit blauem Schleier, rechts ein Mann in einem gelben Gewand.

Signiert in der Platte links unten mit "Ensor".

Grunddaten

Material/Technik:

Farblithografie

Maße:

Bild: 23,0 x 18,0 cm, Blatt: 30,0 x 24,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912-1921
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel

Gedruckt	wann	01.06.1921
	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Dieb
- Gebet
- Grafik
- Kreuz (Symbol)
- Lithografie
- Neues Testament
- Passion (Christentum)

Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 82/83
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et #inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XXIII