

	<p>Object: Christus unter Dieben</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.24</p>
--	--

Description

Blatt 23 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Drei Gekreuzigte. In der Mitte Christus mit ausgestreckten Armen, blutender Seitenwunde und einer den Kopf umgebenden Aureole frontal zum Betrachter. Links und rechts zwei weitere nahezu nackte Männer am Kreuz - die Arme jeweils um den Querbalken gebogen. Beide Kreuze sind dem mittleren Kreuz zugewandt. Am Fuß des mittleren Kreuzes zwei Betende: Links eine Frau mit blauem Schleier, rechts ein Mann in einem gelben Gewand.

Signiert in der Platte links unten mit "Ensor".

Basic data

Material/Technique:

Farblithografie

Measurements:

Bild: 23,0 x 18,0 cm, Blatt: 30,0 x 24,0 cm

Events

Created	When	1912-1921
	Who	James Ensor (1860-1949)
	Where	Ostend
Published	When	1921
	Who	Galerie Giroux

	Where	City of Brussels
Printed	When	June 1, 1921
	Who	J. E. Goossens
	Where	City of Brussels
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Cross
- Dieb
- Graphics
- Lithography
- New Testament
- Passion
- Prayer

Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 82/83
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l''inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XXIII