

	<p>Objekt: Kreuzabnahme</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: E/JEn/1912-21/1.25</p>
--	---

Beschreibung

Blatt 24 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Von einem frontal und mittig zum Betrachter stehenden Kreuz, seilen zwei Männer, die über dem Querbalken hängen, den Körper des Gekreuzigten in einem Tuch ab. Empfangen wird er von einer Frau in einem gelben Kleid und geflochtenen Zopf, die mit dem Rücken zum Betrachter steht.

In der linken Bildhälfte vier wehklagende Frauen. Rechts ist eine Frau in einem grünen Kleid in Ohnmacht gefallen. Sie wird von zwei weiteren Frauen gehalten. Am rechten Rand zwei Männer, die mit gezügtem Dolch auf die Szenerie schauen. Vom Himmel (oberer Blattrand) dramatische Lichtstrahlen und Andeutungen von Wolken.

Signiert in der Platte links oben mit "Ensor".

Grunddaten

Material/Technik:

Farblithografie

Maße:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912-1921
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende

Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel
Gedruckt	wann	01.06.1921
	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Grafik
- Himmel
- Kreuz (Symbol)
- Lithografie
- Neues Testament
- Trauernde
- Wolke

Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 84/85
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XXIV