

	<p>Object: Kreuzabnahme</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.25</p>
--	---

## Description

Blatt 24 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Von einem frontal und mittig zum Betrachter stehenden Kreuz, seilen zwei Männer, die über dem Querbalken hängen, den Körper des Gekreuzigten in einem Tuch ab. Empfangen wird er von einer Frau in einem gelben Kleid und geflochtenen Zopf, die mit dem Rücken zum Betrachter steht.

In der linken Bildhälfte vier wehklagende Frauen. Rechts ist eine Frau in einem grünen Kleid in Ohnmacht gefallen. Sie wird von zwei weiteren Frauen gehalten. Am rechten Rand zwei Männer, die mit gezügtem Dolch auf die Szenerie schauen. Vom Himmel (oberer Blattrand) dramatische Lichtstrahlen und Andeutungen von Wolken.

Signiert in der Platte links oben mit "Ensor".

## Basic data

Material/Technique:

Farblithografie

Measurements:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

## Events

Created	When	1912-1921
	Who	James Ensor (1860-1949)

	Where	Ostend
Published	When	1921
	Who	Galerie Giroux
	Where	City of Brussels
Printed	When	June 1, 1921
	Who	J. E. Goossens
	Where	City of Brussels
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Cross
- Graphics
- Lithography
- New Testament
- Sky
- Trauernde
- cloud

## Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 84/85
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XXIV