

	<p>Objekt: Die Rückkehr vom Kalvarienberg</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: E/JEn/1912-21/1.26</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Blatt 25 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Ein Zug von trauernden Frauen und Männern nach links. Links stellen sich ihnen mehrere Männer mit einer Lanze entgegen. Am rechten Bildrand mehrere Personen, die auf den Trauerzug blicken - herausragend eine Frau in Gelb und ein Mann auf einem Pferd. Im Hintergrund ein Berg mit einem Baum und drei Kreuzen.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

Grunddaten

Material/Technik:

Farblithografie

Maße:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912-1921
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel

Gedruckt	wann	01.06.1921
	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Berg
- Grafik
- Lithografie
- Neues Testament
- Person
- Trauernde
- Trauerzug

Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 84
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et #39;inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XXV