

	<p>Object: Die Rückkehr vom Kalvarienberg</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.26</p>
--	---

Description

Blatt 25 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Ein Zug von trauernden Frauen und Männern nach links. Links stellen sich ihnen mehrere Männer mit einer Lanze entgegen. Am rechten Bildrand mehrere Personen, die auf den Trauerzug blicken - herausragend eine Frau in Gelb und ein Mann auf einem Pferd. Im Hintergrund ein Berg mit einem Baum und drei Kreuzen.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

Basic data

Material/Technique: Farblithografie
Measurements: Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

Events

Created	When	1912-1921
	Who	James Ensor (1860-1949)
	Where	Ostend
Published	When	1921
	Who	Galerie Giroux
	Where	City of Brussels

Printed	When	June 1, 1921
	Who	J. E. Goossens
	Where	City of Brussels
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Funeral procession
- Graphics
- Lithography
- Mountain
- New Testament
- Person
- Trauernde

Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 84
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XXV