

	<p>Object: Pietà</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.27</p>
--	--

## Description

Blatt 26 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Frontal zum Betrachter eine Frau in einem dunklen Kleid. Vom Kleid hebt sich der weiße Körper, der auf dem Schloss der Frau liegt, ab. Er ist unnatürlich gebogen - Kopf und Arme hängen herunter. Deutlich sind die Kreuzigungsmale an den Füßen und die Seitenwunde erkennbar. Die Frau blickt liebevoll auf den Körper. Rechts und links von ihr zwei weitere Frauen, die vom Bildrand beschnitten in das Bild hereinragen und auf den leblosen Körper schauen.

Signiert in der Platte links unten mit "Ensor".

## Basic data

Material/Technique:	Farblithografie
Measurements:	Bild: 23,0 x 18,0 cm, Blatt: 30,0 x 24,0 cm

## Events

Created	When	1912-1921
	Who	James Ensor (1860-1949)
	Where	Ostend
Published	When	1921

	Who	Galerie Giroux
	Where	City of Brussels
Printed	When	June 1, 1921
	Who	J. E. Goossens
	Where	City of Brussels
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

## Keywords

- Graphics
- Leichnam
- Lithography
- New Testament
- Trauernde
- Woman

## Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 86/87
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XXVI