Objekt:	Christus und die Engel
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventarnummer:	E/JEn/1912-21/1.28

Beschreibung

Blatt 27 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Ein nackter, lebloser Körper wird von zwei geflügelten Wesen auf ein Tuch gebettet.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

Grunddaten

Material/Technik:	Farblithografie
Maße:	Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912-1921
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel
Gedruckt	wann	01.06.1921
	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Engel
- Grafik
- Leichnam
- Lithografie
- Neues Testament
- Tuch

Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 88
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XXVII