

	<p>Object: Auferstehung</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.29</p>
--	---

Description

Blatt 28 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

In einer Art Strahlentrichter eine nach oben strebende nackte (eher weibliche) Person; die Arme nach oben. Am unteren Ende des Strahlentrichters mehrere auseinanderstrebende Personen. Zwei von ihnen wirbelt es neben dem Trichter ebenfalls nach oben bzw. wieder zurück nach unten.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

Basic data

Material/Technique:

Farblithografie

Measurements:

Bild: 23,0 x 18,0 cm, Blatt: 30,0 x 24,0 cm

Events

Created	When	1912-1921
	Who	James Ensor (1860-1949)
	Where	Ostend
Published	When	1921
	Who	Galerie Giroux
	Where	City of Brussels

Printed	When	June 1, 1921
	Who	J. E. Goossens
	Where	City of Brussels
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Funnel
- Graphics
- Lichtstrahl
- Lithography
- New Testament
- Resurrection
- Woman

Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 86
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XXVIII