Objekt:	Mariä Himmelfahrt
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventarnummer:	E/JEn/1912-21/1.31

Beschreibung

Blatt 30 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Eine junge Frau in einem durchsichtigen Gewand auf einer Wolke und von zwei kleinen Putti getragen, strebt nach oben. Am linken, rechten und unteren Blattrand die Köpfe verschiedener, sie bewundernd anschauenden Personen. Kleine Putti treiben in der oberen linken Ecke Schabernack.

Signiert in der Platte rechts oben mit "Ensor".

Grunddaten

Material/Technik:	Farblithografie
Maße:	Bild: 23,0 x 18,0 cm, Blatt: 30,0 x 24,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912-1921
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel

Gedruckt	wann	01.06.1921
	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Auferstehung
- Frau
- Grafik
- Lithografie
- Putto
- Wolke

Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 90/91
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XXX