

	<p>Object: Mariä Himmelfahrt</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.31</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Blatt 30 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Eine junge Frau in einem durchsichtigen Gewand auf einer Wolke und von zwei kleinen Putti getragen, strebt nach oben. Am linken, rechten und unteren Blattrand die Köpfe verschiedener, sie bewundernd anschauenden Personen. Kleine Putti treiben in der oberen linken Ecke Schabernack.

Signiert in der Platte rechts oben mit "Ensor".

## Basic data

Material/Technique:

Farblithografie

Measurements:

Bild: 23,0 x 18,0 cm, Blatt: 30,0 x 24,0 cm

## Events

Created	When	1912-1921
	Who	James Ensor (1860-1949)
	Where	Ostend
Published	When	1921
	Who	Galerie Giroux
	Where	City of Brussels

Printed	When	June 1, 1921
	Who	J. E. Goossens
	Where	City of Brussels

[Relation to person or institution]

When

Who Jesus Christ

Where

[Relation to person or institution]

When

Who Virgin Mary

Where

## Keywords

- Graphics
- Lithography
- Putto
- Resurrection
- Woman
- cloud

## Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 90/91
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XXX