

	<p>Objekt: Die Jungfrau von Engeln umgeben</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: E/JEn/1912-21/1.32</p>
--	--

## Beschreibung

Blatt 31 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

In der oberen linken Bildhälfte eine Frau mit Schleier und weitem Gewand mit einem nackten Baby auf dem Schloss auf Wolken sitzend. Um sie herum zumeist weibliche Himmelswesen mit Flügeln. Sie wenden sich teils dem Betrachter zu, teils der Jungfrau mit dem Kind.

Signiert und datiert in der Platte rechts oben mit "Ensor 1913".

## Grunddaten

Material/Technik:

Farblithografie

Maße:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1913
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel

Gedruckt	wann	01.06.1921
	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Baby
- Engel
- Frau
- Jungfrau
- Kind
- Lithografie
- Neues Testament
- Wolke

## Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 90
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XXXI