

	<p>Object: Die Jungfrau von Engeln umgeben</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.32</p>
--	---

## Description

Blatt 31 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

In der oberen linken Bildhälfte eine Frau mit Schleier und weitem Gewand mit einem nackten Baby auf dem Schloss auf Wolken sitzend. Um sie herum zumeist weibliche Himmelswesen mit Flügeln. Sie wenden sich teils dem Betrachter zu, teils der Jungfrau mit dem Kind.

Signiert und datiert in der Platte rechts oben mit "Ensor 1913".

## Basic data

Material/Technique:

Farblithografie

Measurements:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

## Events

Created	When	1913
	Who	James Ensor (1860-1949)
	Where	Ostend
Published	When	1921
	Who	Galerie Giroux

	Where	City of Brussels
Printed	When	June 1, 1921
	Who	J. E. Goossens
	Where	City of Brussels
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Angel
- Baby
- Child
- Lithography
- New Testament
- Virgin
- Woman
- cloud

## Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 90
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 XXXI