

	<p>Objekt: Enten am Bach, 1923</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: K 3102</p>
--	--

Beschreibung

Fünf Stockenten bevölkern eine sommerliche Bachlandschaft. Während im Vordergrund eine weibliche Ente im Bach schwimmt, nähert sich von hinten ein Entenpaar und setzt zur Landung im Wasser an. Von rechts her sieht man einen Erpel in Seitenansicht, der mit hochgestreckten Flügeln über den Bach fliegt, und aus dem Hintergrund taucht eine weitere Ente mit weit gespannten Flügeln im Flug auf. Durch die unterschiedlichen Flugphasen gewinnt das Bild eine gewisse Dynamik, die von der diagonalen Flugbahn und die gestreckte Haltung des rechten Entenvogels noch verstärkt wird.

Das Gemälde wurde von Wilhelm Pramme 1923 kopiert, vermutlich nach einem Original von Anton Mötsch.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand / Malerei
Maße: Höhe: 32 cm, Breite: 24 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1923
wer Wilhelm Pramme (1898-1965)
wo Halberstadt

Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Entenpaar
- Gemälde
- Landschaft