

	<p>Objekt: Taufe Christi</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst Anfang des 20. Jahrhunderts (1900-1918)</p> <p>Inventarnummer: B/MBe/1911/1.1</p>
--	---

## Beschreibung

Lithografie von Max Beckmann aus dem Jahr 1911. Blatt 2 der Folge "Sechs Lithographien zum Neuen Testament".

Zu sehen sind zwei Männer knietief im Wasser stehend: Links Johannes der Täufer in dunklem Gewand, er wendet sich Jesus zu und gießt diesem Wasser aus seiner erhobenen rechten Hand, in der Linken hält er einen Stab. Jesus links in hellem Gewand, Johannes dem Täufer zugewandt, senkt er seinen Kopf. Die rechte Hand hält das Gewand, sodass es nicht im Wasser hängt, die Linke locker neben dem Körper. Im Hintergrund am Ufer mehrere Personen und Kinder.

Signiert unter Bild rechts mit "Beckmann".

## Grunddaten

Material/Technik: Lithografie auf Japan  
Maße: Bild: 25,5 x 23,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1911
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1911
	wer	Eduard Wilhelm Tieffenbach (1883-1948)

	wo	Berlin
Gedruckt	wann	1911
	wer	Druckerei Hermann Birkholz
	wo	Berlin
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Grafik
- Lithografie
- Neues Testament
- Taufe
- Ufer
- Wasser

## Literatur

- Gallwitz, Klaus (1962): Die Druckgraphik: Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. . Karlsruhe, Nr. 6
- Hofmaier, James (1990): Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints.. Bern, Nr. 19 Ac
- Zeiller, Christiane (2011): Max Beckmann. Die Skizzenbücher. Ostfildern, SkB 9, 36r, S. 299