Object: Taufe Christi Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunstwittenberg.de Collection: Kunst Anfang des 20. Jahrhunderts (1900-1918) Inventory B/MBe/1911/1.1 number:

Description

Lithografie von Max Beckmann aus dem Jahr 1911. Blatt 2 der Folge "Sechs Lithographien zum Neuen Testament".

Zu sehen sind zwei Männer knietief im Wasser stehend: Links Johannes der Täufer in dunklem Gewand, er werdet sich Jesus zu und gießt diesem Wasser aus seiner erhobenen rechten Hand, in der Linken hält er einen Stab. Jesus links in hellem Gewand, Johannes dem Täufer zugewandt, senkt er seinen Kopf. Die rechte Hand hält das Gewand, sodass es nicht im Wasser hängt, die Linke locker neben dem Körper. Im Hintergrund am Ufer mehrere Personen und Kinder.

Signiert unter Bild rechts mit "Beckmann".

Basic data

Material/Technique: Lithografie auf Japan Measurements: Bild: 25,5 x 23,0 cm

Events

Created When 1911

Who Max Beckmann (1884-1950)

Where

Published When 1911

Who Eduard Wilhelm Tieffenbach (1883-1948)

Where Berlin
When 1911

Who Druckerei Hermann Birkholz

Where Berlin

[Relation to When

person or institution]

Printed

Who Jesus Christ

Where

Keywords

• Baptism

- Graphics
- Lithography
- New Testament
- Shore
- Water

Literature

- Gallwitz, Klaus (1962): Die Druckgraphik: Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. . Karlsruhe, Nr. 6
- Hofmaier, James (1990): Max Beckmann. Cataloque raisonné of his Prints.. Bern, Nr. 19 Ac
- Zeiller, Christiane (2011): Max Beckmann. Die Skizzenbücher. Ostfildern, SkB 9, 36r, S. 299