

	<p>Objekt: Die Bergpredigt</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst Anfang des 20. Jahrhunderts (1900-1918)</p> <p>Inventarnummer: B/MBe/1911/1.2</p>
--	---

Beschreibung

Lithografie von Max Beckmann aus dem Jahr 1911. Blatt 4 der Folge "Sechs Lithographien zum Neuen Testament".

Etwas außerhalb der Mitte sitzt etwas erhöht ein Mann. Er wendet sich nach rechts, sein linker Arm ruht auf seinem Oberschenkel, die Hand hängt locker nach unten. Die rechte Hand ist in einem Zeigegestus erhoben. Um ihn herum sitzen und stehen mehrere Frauen und Männer. Eine flüchtig angedeutete, stehende Frau am linken Bildrand legt dem vor ihr sitzenden Mann eine Hand auf die Schulter. In der rechten unteren Bildhälfte sitzt ein sich umarmendes Paar, der Mann links hat eine Art Kopfverband; an ihm lehnt zudem ein Stock. Die Personen im Hintergrund nur flüchtig angedeutet.

Signiert unter Bild rechts mit "Beckmann".

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie auf Japan
Maße: Bild: 26,2 x 24,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1911
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1911
	wer	Eduard Wilhelm Tieffenbach (1883-1948)

	wo	Berlin
Gedruckt	wann	1911
	wer	Druckerei Hermann Birkholz
	wo	Berlin
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Berg
- Gleichnis
- Grafik
- Lithografie
- Neues Testament
- Paar
- Predigt
- Versammlung

Literatur

- Gallwitz, Klaus (1962): Die Druckgraphik: Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. . Karlsruhe, Nr. 8
- Hofmaier, James (1990): Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints.. Bern, Nr. 21 II Ac
- Zeiller, Christiane (2011): Max Beckmann. Die Skizzenbücher. Ostfildern, SkB 9, 36r, S. 299