

	<p>Objekt: Die Würfler unter dem Kreuz</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst Anfang des 20. Jahrhunderts (1900-1918)</p> <p>Inventarnummer: B/MBe/1911/1.4</p>
--	---

Beschreibung

Lithografie von Max Beckmann aus dem Jahr 1911. Blatt 5 der Folge "Sechs Lithographien zum Neuen Testament".

Im Bildvordergrund vier muskulöse Männer, die auf dem Boden sitzen und würfeln - die drei Würfel liegen zwischen ihnen auf dem Boden. Ein vierter Mann steht rechts hinter ihnen, ebenfalls zu den Würfeln blickend, gestützt auf einem Stab. Er trägt einen Harnisch mit kurzen Ärmeln. Dahinter links zwei Gekreuzigte: Einer frontal zum Betrachter, vom Bildrand links und oben sowie der Gruppe Würfler angeschnitten. Bekleidet nur mit einem Lendenschurz, den Kopf in den Nacken geworfen. Ein Zweiter dahinter angedeutet im Profil. Weit im Hintergrund die Silhouetten mehrerer Personen. Der Himmel ist verdunkelt.

Signiert unter Bild rechts mit "Beckmann".

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie auf Japan
Maße: Bild: 29,5 x 23,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1911
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1911
	wer	Eduard Wilhelm Tieffenbach (1883-1948)

	wo	Berlin
Gedruckt	wann	1911
	wer	Druckerei Hermann Birkholz
	wo	Berlin
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Gekreuzigter
- Grafik
- Lithografie
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Soldat
- Spiel
- Würfel

Literatur

- Gallwitz, Klaus (1962): Die Druckgraphik: Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. . Karlsruhe, Nr. 10
- Hofmaier, James (1990): Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints.. Bern, Nr. 23 Ac
- Zeiller, Christiane (2011): Max Beckmann. Die Skizzenbücher. Ostfildern, SkB 9, 36r, S. 299