

	<p>Object: Die Würfler unter dem Kreuz</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst Anfang des 20. Jahrhunderts (1900-1918)</p> <p>Inventory number: B/MBe/1911/1.4</p>
--	---

## Description

Lithografie von Max Beckmann aus dem Jahr 1911. Blatt 5 der Folge "Sechs Lithographien zum Neuen Testament".

Im Bildvordergrund vier muskulöse Männer, die auf dem Boden sitzen und würfeln - die drei Würfel liegen zwischen ihnen auf dem Boden. Ein vierter Mann steht rechts hinter ihnen, ebenfalls zu den Würfeln blickend, gestützt auf einem Stab. Er trägt einen Harnisch mit kurzen Ärmeln. Dahinter links zwei Gekreuzigte: Einer frontal zum Betrachter, vom Bildrand links und oben sowie der Gruppe Würfler angeschnitten. Bekleidet nur mit einem Lendenschurz, den Kopf in den Nacken geworfen. Ein Zweiter dahinter angedeutet im Profil. Weit im Hintergrund die Silhouetten mehrerer Personen. Der Himmel ist verdunkelt.

Signiert unter Bild rechts mit "Beckmann".

## Basic data

Material/Technique: Lithografie auf Japan  
Measurements: Bild: 29,5 x 23,4 cm

## Events

Created	When	1911
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
Published	When	1911

	Who	Eduard Wilhelm Tieffenbach (1883-1948)
	Where	Berlin
Printed	When	1911
	Who	Druckerei Hermann Birkholz
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Die
- Game
- Gekreuzigter
- Graphics
- Lithography
- New Testament
- Passion
- Soldier

## Literature

- Gallwitz, Klaus (1962): Die Druckgraphik: Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. . Karlsruhe, Nr. 10
- Hofmaier, James (1990): Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints.. Bern, Nr. 23 Ac
- Zeiller, Christiane (2011): Max Beckmann. Die Skizzenbücher. Ostfildern, SkB 9, 36r, S. 299