

	<p>Objekt: Die Kreuzabnahme</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: B/MBe/1918/1.1</p>
--	---

Beschreibung

Kaltnadelradierung von Max Beckmann (1884-1950) aus dem Jahr 1918. Blatt 11 der Folge "Gesichter".

Der leblose, starre, nackte Körper Christi beherrscht das Blatt diagonal von links oben nach rechts unten, frontal zum Betrachter. Beide Arme ausgestreckt, an Händen und Füßen die Wunden der Nagelung, auf dem Kopf eine Dornenkrone, die Augen dreiviertel geschlossen. Er wird gehalten von zwei Männern auf der rechten Bildhälfte, halb verdeckt von dem Leichnam. Dahinter eine Leiter, hinter der wiederum die Balken des Kreuzes erkennbar sind. Am linken unteren Bildrand kniet eine Figur mit Kapuze im Halbprofil nach rechts, den Betrachter anschauend, die rechte Hand zeigt auf den Leichnam. Dahinter sitzt eine Frauenfigur - den Kopf nach links, schmerzverzerrtes Gesicht, der linke Handrücken an der Stirn, die rechte Hand zu einer Krallen gebogen auf dem Oberschenkel. Hinter dieser fünfer Gruppe weitere Gesichter. Oben rechts im Hintergrund eine verdunkelte Sonne.

Signiert und datiert unter dem Bild rechts: "Beckmann 18"

Grunddaten

Material/Technik:

Kaltnadelradierung auf Japan

Maße:

Bild: 30,3 x 25,8 cm, Blatt: 47,5 x 32,5 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1918

	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1919
	wer	R. Piper & Co. Verlag München
	wo	München
Gedruckt	wann	1918
	wer	Fotoatelier Franz Hanfstaengel
	wo	München
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Grafik
- Kapuze
- Kreuz (Symbol)
- Leiter
- Neues Testament
- Sonne

Literatur

- Gallwitz, Klaus (1962): Die Druckgraphik: Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. . Karlsruhe, Nr. 102
- Göpel, Barbara und Erhard (1976): Max Beckmann. Katalog der Gemälde. Bern, 192, S. I/133f, Tafel 71 + far
- Hofmaier, James (1990): Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints.. Bern, Nr. 131 II Ba
- Zeiller, Christiane (2011): Max Beckmann. Die Skizzenbücher. Ostfildern, SkB 2, 13r, S. 172, 14r, S. 17