

	<p>Objekt: Jakob ringt mit dem Engel</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: B/MBe/1920/1</p>
--	--

Beschreibung

Kaltnadelradierung von Max Beckmann (1884-1950) aus dem Jahr 1920.

Auf einer in den Himmel ragenden Leiter zwei Männer: Einer frontal zum Betrachter, die Arme erhoben, sein Gesicht scheint teilnahmslos, seinen Kopf umgibt ein Strahlenkranz, sein rechter Fuß steht auf der untersten Leitersprosse, der Linke im Hochsteigen auf der Zweiten. Ihn umklammert ein zweiter Mann. Er hockt mit dem Rücken zum Betrachter auf der untersten Leitersprosse, sein Kopf ist zur linken Seite gewendet, die Augen halb geschlossen. In der unteren Bildhälfte links neben der Leiter eine verdunkelte Sonne, halb verdeckt durch eine nach oben strebende Felsformation. In der oberen Blatthälfte rechts neben bzw. hinter der Leiter eine Mondsichel.

Signiert in der Platte am linken unteren Bildrand mit "Max Beckmann".
Nummeriert (26/135) und datiert (1920) am unteren linken Blattrand.

Grunddaten

Material/Technik: Kaltnadelradierung auf geripptem Van
Gelder Zonen.

Maße: Bild: 28,7 x 22,2 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1920
wer Max Beckmann (1884-1950)

	wo	
Veröffentlicht	wann	1920
	wer	R. Piper & Co. Verlag München
	wo	München
Gedruckt	wann	1920
	wer	Alfred Ruckebrod (Druckerei)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Engel
- Grafik
- Kaltnadelradierung
- Kampf
- Leiter
- Mann
- Mond
- Sonne

Literatur

- Hofmaier, James (1990): Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints.. Bern, Nr. 179 II