

	<p>Object: Jakob ringt mit dem Engel</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: B/MBe/1920/1</p>
--	--

Description

Kaltnadelradierung von Max Beckmann (1884-1950) aus dem Jahr 1920.

Auf einer in den Himmel ragenden Leiter zwei Männer: Einer frontal zum Betrachter, die Arme erhoben, sein Gesicht scheint teilnahmslos, seinen Kopf umgibt ein Strahlenkranz, sein rechter Fuß steht auf der untersten Leitersprosse, der Linke im Hochsteigen auf der Zweiten. Ihn umklammert ein zweiter Mann. Er hockt mit dem Rücken zum Betrachter auf der untersten Leitersprosse, sein Kopf ist zur linken Seite gewendet, die Augen halb geschlossen. In der unteren Bildhälfte links neben der Leiter eine verdunkelte Sonne, halb verdeckt durch eine nach oben strebende Felsformation. In der oberen Blatthälfte rechts neben bzw. hinter der Leiter eine Mondsichel.

Signiert in der Platte am linken unteren Bildrand mit "Max Beckmann".
Nummeriert (26/135) und datiert (1920) am unteren linken Blattrand.

Basic data

Material/Technique:	Kaltnadelradierung auf geripptem Van Gelder Zonen.
Measurements:	Bild: 28,7 x 22,2 cm

Events

Created	When	1920
---------	------	------

	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
Published	When	1920
	Who	R. Piper & Co. Verlag München
	Where	Munich
Printed	When	1920
	Who	Alfred Ruckebrod (Druckerei)
	Where	Berlin

Keywords

- Angel
- Combat
- Drypoint technique
- Graphics
- Ladder
- Man
- Moon
- Sun

Literature

- Hofmaier, James (1990): Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints.. Bern, Nr. 179 II