

	<p>Object: Christus und Pilatus</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964)</p> <p>Inventory number: B/MBe/1946/1</p>
--	---

Description

Lithografie von Max Beckmann (1884-1950). Blatt 15 der Folge "Day and Dream" aus dem Jahr 1946.

Christus auf der linken Bildhälfte frontal zum Betrachter als Brustbild. Gezeichnet von Verspottung und Geißelung, mit Dornenkrone. Die Augen leer, das Gesicht lang und schmal. Pilatus vor ihm auf der rechten Bildhälfte im Profil nach links ebenfalls als Brustbild. Der Rücken zum Betrachter. Trägt die übertriebene Physiognomie Beckmanns selbst. Das Kinn energisch vorgeschoben, dominierend. Beide Gesichter berühren sich fast. Eine Hand auf Höhe der Schultern zwischen Beiden - wahrscheinlich die linke Hand von Pilatus.

Signiert unter dem Bild auf der Platte rechts mit "Beckmann".

Einer von 10 Künstlerabzügen außerhalb der Auflage von 90 nummerierten Drucken.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie auf Velin
Measurements:	Bild: 35,5 x 27,5 cm, Blatt: 39,5 x 29,8 cm

Events

Created	When	1946
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
Published	When	1946

Who Curt Valentin (1902-1954)

Where

Keywords

- Brustbild
- Crown of thorns
- Face
- Graphics
- Lithography
- Passion
- Self-portrait

Literature

- Gallwitz, Klaus (1962): Die Druckgraphik: Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. . Karlsruhe, Nr. 303
- Hofmaier, James (1990): Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints.. Bern, Nr. 371