Objekt:	Ohne Titel [Bühnenbild zu "Il Campiello" von Carlo Goldoni, 1/1 - Kopie]
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Druckgrafik, Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef
Inventarnummer:	MOSZ4763b

Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Personen nach 1976". Dieses enthält 432 Arbeiten, die mehrheitlich Porträt- und Personenstudien, aber auch Aktstudien, Skizzen und Studien illustrativer Art darstellen. Wie in anderen Konvoluten auch liegen die Blätter zumeist nicht näher datiert und unbetitelt vor. Von einigen Ausnahmen abgesehen, entstanden
die hier versammelten Arbeiten zwischen 1977 und 1985, dem Zeitpunkt der Wiederaufnahme der Theatertätigkeit Einar Schleefs in Frankfurt am Main. Die den Blättern zugewiesene Datierung versucht den Entstehungszeitpunkt einer Arbeit enger einzugrenzen.

Zu sehen ist die Schwarz-Weiß-Kopie eines Bühnenbildentwurfs zu "Il Campiello" von Carlo Goldoni. Während die Kopie sehr wahrscheinlich erst nach 1976 angefertigt wurde, entstand die Vorlage bereits um 1970. Die Auseinandersetzung mit dem genannten Stück von Carlo Goldoni war Bestandteil der Diplomarbeit Einar Schleefs an der Kunsthochschule in Berlin-Weißensee.

Grunddaten

Material/Technik:	Xerografie
Maße:	Blattmaß: 210 x 297 mm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1977
	wer	Einar Schleef (1944-2001)
	wo	West-Berlin

Schlagworte

- Illustration
- Theater