Objekt:	Ringer [Übermalung Kopie von übermalter Kopie von "Ringer II, 4"]
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier
Inventarnummer:	MOSZ0955

Beschreibung

Das Blatt stammt aus der vom Künstler angelegten Mappe "Ringer". Diese enthält 33 Arbeiten auf Papier, die bis auf wenige Ausnahmen zusammen eine größere Serie bilden und als Motiv zwei Ringer zeigen, die in unterschiedlichen Posen dargestellt sind. Die Zeichnungen entstanden im September 1966. Bestandteil der Serie sind auch kolorierte Kopien einiger Originalzeichnungen, die frühestens zehn Jahre später angefertigt wurden. Die Ringer-Studien verweisen auf eine Auseinandersetzung Einar Schleefs mit den Stilmitteln Max Beckmanns.

Als motivischer Ausgangspunkt für dieses Blatt diente die Zeichnung "Ringer II, 4". Zehn Jahre nach Entstehung der Orignalzeichnung fertigte der Künstlers eine Schwarzweiß-Kopie des Blattes an und bearbeite das Motiv mit weißer Deckfarbe. Anschließend wurde das bearbeitete Blatt erneut kopiert und mit rotem Filzstift koloriert.

Grunddaten

Material/Technik:	Filzstift auf Papier
Maße:	Blattmaß: 210 x 297 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1977-1979

wer	Einar Schleef (1944-2001)
wo	West-Berlin

Schlagworte

- Illustration
- Sport
- Übermalung