

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Ringer [Übermalung Kopie von "Ringer III"]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)<br/>Friedemann-Bach-Platz 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>(0345) 21 25 90<br/>kunstmuseum-<br/>moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>Inventarnummer: MOSZ0960</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Das Blatt stammt aus der vom Künstler angelegten Mappe "Ringer". Diese enthält 33 Arbeiten auf Papier, die bis auf wenige Ausnahmen zusammen eine größere Serie bilden und als Motiv zwei Ringer zeigen, die in unterschiedlichen Posen dargestellt sind. Die Zeichnungen entstanden im September 1966. Bestandteil der Serie sind auch kolorierte Kopien einiger Originalzeichnungen, die frühestens zehn Jahre später angefertigt wurden. Die Ringer-Studien verweisen auf eine Auseinandersetzung Einar Schleefs mit den Stilmitteln Max Beckmanns.

Bei der vorliegenden Arbeit handelt es sich um eine mit Deckfarbe überarbeitete Schwarzweiß-Kopie der Zeichnung "Ringer III". Die Übermalung entstand vermutlich zehn Jahren nach Entstehung der Zeichnung.

## Grunddaten

Material/Technik:

Deckfarbe auf Papier

Maße:

Blattmaß: 210 x 297 mm

## Ereignisse

|            |      |                           |
|------------|------|---------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1977-1979                 |
|            | wer  | Einar Schleef (1944-2001) |
|            | wo   | West-Berlin               |

## Schlagworte

- Illustration
- Sport
- Übermalung