	Objekt: Luther als Mönch Museum: Lutherhaus Wittenberg Collegienstr. 54 06886 Lutherstadt Wittenberg 03491-4203118 info@martinluther.de Sammlung: Grafiksammlung Inventarnummer: fl IIIa 208

Beschreibung

Dieser Kupferstich aus der Werkstatt Lucas Cranachs d. Ä. zeigt Luther in einem Brustbild nach links, barhäuptig, in Kutte. Darunter befindet sich eine Schriftafel, links oben Reste des Profilkopfes (dritter Zustand nach Entfernung des Profilkopfes, Spuren davon noch erkennbar).
Der Text lautet: "AETHERNA IPSE SVAE MENTIS SIMVLACHRA LVTHERVS|| EXPRIMIT . AT VVLTVS CERA LVCAE OCCIDVOS . || . M . D . X. X ." || Cranachschlange || ("Luther selbst hat die Zeugnisse seines Geistes verewigt, wogegen Lucas' Darstellung vergänglich ist. 1520")
Der Stich stammt aus der Sammlung Augustin.
Dieser Kupferstich von 1520 ist das älteste erhaltene Porträt Luthers. Vorher existierte nur ein sehr flüchtiger, kaum porträthafter hastig auf einen Bericht über die Leipziger Disputation gedruckter Holzschnitt von 1519. So beauftragte man den Hofmaler Lucas Cranach d. Ä. ein Bildnis des Wittenberger Theologieprofessors zu schaffen.
Cranach, der Luther zu diesem Zeitpunkt schon etwa zehn Jahre kannte, legte in diesen Kupferstich all sein Können und die Hochachtung vor dem Freund, so dass ein Meisterstück äußerer und innerer Charakterisierung entstand. Einzigartig ist die büstenhafte Darstellung des relativ großen Lutherkopfes, der durch die kräftig ausgeführten Konturen besonders klar vor dem neutralen Hintergrund steht. Den konzentrierten Ausdruck stärkster geistiger Vertiefheit erreichte der Künstler durch Beschränkung auf das Wesentliche und die Hervorhebung des Charakteristischen; z.B. die kleinen, tiefliegenden schräggestellten Augen und den schönlinigen Mund.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Kupferstich
Maße:	141 x 97 mm (Blattmaße)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1520
	wer	Lucas Cranach (der Ältere) (1472-1553)
	wo	Lutherstadt Wittenberg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Martin Luther (1483-1546)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt

Literatur

- Hofmann, Werner (1983): Köpfe der Lutherzeit. Hamburg/München
- Strehle, Jutta; Kunz, Armin (1998): Druckgraphiken Lucas Cranachs d.Ä. Im Dienst von Macht und Glauben. Wittenberg