

	<p>Objekt: Ohne Titel [Konzertstudie - Auditorium]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>Inventarnummer: MOSZ0111</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt stammt aus der vom Künstler angelegten Mappe "Musiker". Diese enthält 80 Konzertstudien bzw. Porträtstudien von Musikern und musizierenden Personen. Einige der Arbeiten sind rückseitig datiert, so dass sich Blätter, welche in zeitlicher Nähe zueinander entstanden, leicht identifizieren ließen. Der überwiegende Teil der hier versammelten Studien entstand Ende der 1960er Jahre.

Die vorliegende Arbeit gehört zu einer kleineren Serie von Personenstudien, die vermutlich während eines Kirchenkonzerts entstanden.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Papier

Maße:

Blattmaß: 298 x 210 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1969
	wer	Einar Schleef (1944-2001)
	wo	Ost-Berlin

Schlagworte

- Doppelporträt
- Musik

Literatur

- Krenzlin, Kathleen (Hg.) (2013): Kontainer Berlin. Einar Schleef. Zeichnungen. Berlin