

	<p>القطع: Ohne Titel [Notizblatt zu Diplomarbeit]</p> <p>المتاحف: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>المجموعات : Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>رقم الارشفة: MOSZ1469b</p>
--	--

وصف

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Personen vor 1976". Dieses enthält 676 Arbeiten aus den Jahren 1964 bis 1976, die mehrheitlich Porträt- und Personenstudien darstellen. Zudem gibt es nicht wenige Blätter, die anderen Genres zuzuordnen sind, wie etwa Stadtansichten, Illustrationen oder Interieurs. Die meisten Arbeiten des Konvoluts liegen ohne Titel und nicht näher datiert vor, so dass Kontexte oder Personennamen nur in Ausnahmefällen ermittelt werden konnten.

Die vorliegende Halbseite zeigt das Revers einer Arbeit aus dem Konvolut. Die Notizen beziehen sich auf Carlo Goldonis "Il Campiello", einem Stück von Carlo Goldoni, dem sich u.a. die Diplomarbeit des Künstlers widmete.

Der Text auf dem Blatt lautet: "Ich baute die Puppen ganz real, so wie ich sie realisieren würde, versuchte die historischen Eigenarten des Schnittes zu erfassen, farbige Veränderungen, Strukturen mir selbst klar zu machen. so daß nach den Püppchen die Kostüme ausgeführt werden könnten. Die Ausführung der Puppen hat qualitative Schwankungen, wo konzeptionelle Unklarheiten sind, sind sie in der Puppe deutlich sichtbar (Gnes, die alte Cate) Andere sind als Personen b.z.w. Charaktere deutlich (Zorsetto, Pasqua, Orsola..)". MK

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Bleistift, Filzstift auf Papier

قياسات:

Blattmaß: 148 x 211 mm

فَعَالِيَات

مَرَسُوم

مَتَى

1970

مِن

Einar Schleef (1944-2001)

اِيْن

بِرلِين الشَّرْقِيَّة

وَسُوم

- بورتريه
- مستند