

 <p>VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Falk Wenzel, Halle (Saale) [RR-F]</p>	<p>Objekt: Ohne Titel [Aktstudie - "Choderlos de Laclos"]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>Inventarnummer: MOSZ1724a</p>
--	---

Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Zeichnungen vor 1976". Dieses enthält 665 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres. So finden sich darin neben Stadtlandschaften, Illustrationen, Stilleben und Interieurs auch viele Porträt- und Aktstudien. Farbige und malerische Arbeiten sind dabei ebenso Bestandteil wie schnelle Studien mit einfachen Zeichenmitteln. Als Entstehungszeitraum sämtlicher Blätter können die Jahre 1964 - 1976 angenommen werden, als Entstehungsort, sofern nicht anders vermerkt, Ostberlin.

Das Bild zeigt die Aktdarstellungen einer jungen Frau und eines jungen Mannes in Vorderansicht. Die zwei Aktfiguren scheinen miteinander zu kommunizieren. Am rechten Bildrand erscheint der Name "Choderlos de Laclos". Dabei handelt es sich um den Autor der "Gefährlichen Liebschaften".

Grunddaten

Material/Technik:

Kreide auf Papier

Maße:

Blattmaß: 209 x 296 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1970-1972
	wer	Einar Schleef (1944-2001)

wo Ost-Berlin

Schlagworte

- Akt (Kunst)