

 <p>VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Falk Wenzel, Halle (Saale) [RR-F]</p>	<p>Objekt: Ohne Titel [Hoftor mit Enten, Hühnern und Mann]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>Inventarnummer: MOSZ1785b</p>
--	---

Beschreibung

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Zeichnungen vor 1976". Dieses enthält 665 Arbeiten aus unterschiedlichen Genres. So finden sich darin neben Stadtlandschaften, Illustrationen, Stilleben und Interieurs auch viele Porträt- und Aktstudien. Farbige und malerische Arbeiten sind dabei ebenso Bestandteil wie schnelle Studien mit einfachen Zeichenmitteln. Als Entstehungszeitraum sämtlicher Blätter können die Jahre 1964 - 1976 angenommen werden, als Entstehungsort, sofern nicht anders vermerkt, Ostberlin.

Zu sehen ist eine städtische oder ländliche Umgebung. In dem durch ein Gatter abgegrenzten Areal befinden sich Enten oder Hühner. Neben ihnen steht eine einzelne Person. Hinter dem Zaun ragen Baumkronen empor.

Grunddaten

Material/Technik:

Kugelschreiber auf Papier

Maße:

Blattmaß: 297 x 212 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1965-1969
	wer	Einar Schleef (1944-2001)
	wo	

Schlagworte

- Stadtlandschaft